10《日月潭》

教材分析 ：

本课描绘了台湾日月潭的秀丽风光，表达了作者对宝岛台湾、对祖国山河的热爱之情。作者首先介绍了日月潭的地理位置和名称的由来，最后介绍了日月潭清晨、中午和雨天的不同风光。本文文质谦美，几个短小的自然段生动和谐地展现了日月潭的迷人风姿。教学中应主要通过情境促读、读中悟情等方法引导学生对景之美、文之美进行品味，激起学生对日月潭及宝岛台湾的热爱之情。

学情分析 ：

学习这篇课文，不仅能让学生们欣赏到日月潭的秀丽风光，品味到文中的好词佳句，还会使他们产生一个愿望：美丽、富饶的台湾快回祖国的怀抱。

教学目标：

1、了解日月潭名称的由来和秀丽风光，激发学生热爱宝岛台湾的思想感情。

2、理解描写日月潭景色的句子，想象、体会那里的美丽。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵自己喜欢的自然段。

教学重点和难点 ：

1、 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，积累语言，学会生字和新词。

2、 通过理解课文内容，增强热爱宝岛台湾的感情，树立祖国统一的意思。

教学资源：中国地图、有关台湾的资料、图片、卡片。

教学时间：两课时

教学过程:

第一课时

一、看图导入,揭示课题

1. 出示中国地图,找到台湾。

同学们,这就是我们祖国的宝岛-一台湾。在台湾省中部群山环绕,树木茂盛,在其中的一座高山上,有一个风光秀丽,景色宜人的湖,它也是台湾最大的湖。出示课文插图,板书课题，这个湖就是一一(指读课题)〈日月潭〉。

2. 读准课题,了解“潭”的意思。.

二、初读课文,自主识字.

1. 学生自由读课文.

(1).课前要求:

不认识的字借助拼音读准字音,注意读准后鼻音“朦、胧.”

湖（湖水）（湖面）

绕（围绕）（缠绕）

围（包围）（围巾）

胜（胜利）（胜出）

央（中央）（央求）

岛（小岛）（岛屿）

华（华丽）（中华）

隐（隐身）（隐约）

约（约定）（约好）

纱（面纱）（纱布）

童（童年）（童趣）

境（环境）（仙境）

引（吸引）（引出）

客（客人）（请客）

(2).学生自由读,教师巡视.

2.检查自读情况.

(1)出示加拼音的生字词,指名读学生喜欢的.读得好的词.读得正确的词全班跟读.

(2)对照图画读课文,感知字义词义.

(3)去掉拼音,用多种形式读生字词,巩固识字.

三、图文结合，朗读感悟。

1. 以情激趣.

师范读课文，学生边听边欣赏日月潭的美景。

2. 自读感悟.

可围绕以下几个问题理解感悟,边读边思考,边读边想象.

3. 合作交流.

第二课时：

一、复习导入、质疑课题。

出示以下生字词：附近、环绕、茂盛、隐隐约约、建筑、清晰、朦胧、仙境。

师：同学们，这是我们第一节课交的生字朋友，大家还能叫出他们的名字吗？（检

查生字词掌握情况：开火车认读、小组读、男女读、齐读。）

师：上一节课同学们已经展示了自己课外收集的有关日月潭的图片和资料，这一节

课老师就带大家去祖国的宝岛台湾游览，欣赏一下日月潭的秀丽风光，并且解决上

一节课我们质疑提出的几个主要问题，好吗？齐读学生质疑问难提出的问题：

日月潭在什么地方？

日月潭的名字是怎么来的？

那里的风光怎么样？

二、朗读感悟、自主参与。

1、自读感悟：请同学们四人小组轻声读读课文，思考：自己提出来的这些问题哪些能解决、能在课文中找到答案？哪些还有不能解决的问题就和同学交流讨论。

2、小组合作读书、交流讨论质疑提出来的三个问题。

3、全班交流汇报自读感悟的成果：

（1）日月潭的位置：

师：谁来说说你知道了什么？（指名汇报读第一自然段）

师：课文是怎么写的？请同学们再读读课文，能把这两句话用一句话概括出来吗？

　说话训练：日月潭在( )　　　　　　　　。

（第一句话说日月潭在台湾省，第二句说它在台中附近的高山上。教师引导学生把

两句话合并成一句话“日月潭在台湾省台中市附近的高山上。”）

师：能把这两句话读好吗？指导朗读：指名读---生生评读---相机示范读---

自由放声读。（突出“最大”和“高山”）

师：请同学们在读读第一个自然段，看看这个自然段除了介绍日月潭在什么地方以外，你还知道了什么？（指名汇报第二句话）

师：你有不明白的词语吗？让学生质疑“群山环绕”和“名胜古迹”二词。

师：请同学们看看图，看能不能找到答案，帮帮这位同学？（出示图画和结合生活实际理解“群山环绕”和“名胜古迹”的意思）

鼓励积累：

师:你最喜欢哪些词语和句子？（指名读）

同学们也喜欢吗？喜欢的就把它划下来。（鼓励积累好词好句）

（2）日月潭名

（3）字的由来：

师：谁通过读书知道了日月潭这个名字是怎么来的？（指名汇报读有关句子）

（评价：聪明！一下子就答对了）

师：请同学们默读第二自然段，边读边划出写名字由来的句子。（指名汇报）

4、出示以下句子，比较感知，指导朗读：

（1）北边像太阳，叫日潭；南边像月亮，叫月潭。

（2）北边像圆圆的太阳，叫日潭。南边像弯弯的月亮，叫月潭。

师：请同学们看一看、读一读，同样是向我们介绍日月潭名字的由来，这两句话到底有什么不同呢？（用词形象、生动、具体、准确）

师：对呀！作者用词真的很形象、生动、具体、准确！第二句话中用了一个“圆圆的”和一个“弯弯的”，使人明白日月潭的名字是根据它的形状特点起的。能把它读一读吗？（指名读---生生评读---男女生赛读）

4、鼓励积累：喜欢这句话吗？咱们把它画下来，课后把它积累到我们的“好词佳句本”中好吗？

三、日月潭的美景：

１、师：日月潭的风光怎么样？美吗？谁能告诉老师，课文的哪些自然段写了日月潭的美丽风光？（指名汇报）

２、默读三、四自然段，思考：这两段分别写了日月潭什么时候的景色？（指名汇报，教师板书：清晨、中午、晴天、雨天）

３、师：你喜欢日月潭什么时候的景色？把描写你喜欢的景色的句子有感情的读一读给同桌听，并告诉他你觉得日月潭这个时候的景色怎么样？

自由选择朗读自己喜欢的“清晨”、“晴天”、“雨天”三个不同画面，感悟景色的特点。

4、学生汇报，教师相机利用多媒体课件播放日月潭清晨和中午的景色，感悟景色的特点，并进行朗读指导：

①、汇报“清晨的景色”：

A、谁喜欢“清晨”的景色？（指名读）

B、湖面上飘荡着薄薄的雾是什么样子？（看不清，蒙蒙胧胧的）

C、除了飘着薄雾的日月潭以外，你还看到什么？（灯光、晨星）（板书：隐隐约约）

D、字词训练、调动积累：我们已经学会了很多像“隐隐约约”这种形式的四字词语，能说一说吗？

E、看到“隐隐约约的日月潭”的景色，你有什么感受？能把这个早晨的日月潭读出来吗？（指导朗读第三自然段中第一句要突出雾的特点，“薄薄的”、“隐隐约约”读得轻一点）

F、指名读---生生评读---相机示范读---愿意读的站起来读。

G、鼓励积累：清晨的日月潭真美呀！把你喜欢的句子画下来吧，咱们课后再把它积累到“好词佳句本中”。（鼓励积累好词好句）

②、汇报中午太阳高照的景色：

A、谁喜欢“晴天”的景色？（指名读）

B、想看看“艳阳当空”的日月潭吗？现在看到的日月潭，一切都很清晰。（板书、理解“清晰”）

C、看到太阳底下的日月潭，你有什么感受？能把你的感受通过读表现出来吗？

（指导读第四自然段第一句时，音调可稍高，突出晴天日月潭的艳丽之美）

D、指名读---师生评读---相机示范读---找伙伴读---师生合作齐读。

E、鼓励积累：你喜欢哪些词句？把你喜欢的画吧下来。（鼓励积累好词好句）

③、汇报日月潭蒙蒙细雨的景色：

A、谁喜欢“雨天”的景色？（指名读）

B、想看看“细雨蒙蒙”的日月潭吗？（理解并板书“蒙蒙胧胧”）

C、对比理解“清晰和朦胧”，鼓励学生积累这一对反义词。

D、看到蒙蒙胧胧的日月潭，你有什么感受？能把你的感受通过读表现出来吗？

（指导朗读第二句要舒缓，声音较虚，突出下雨时日月潭的朦胧之美）

E、指名读---师生评读---相机示范读---指名小组赛读---愿意读的站起来读。）

F、鼓励积累：你喜欢哪些词句？把你喜欢的画吧下来。（鼓励积累好词好句）

4、读思结合、加深体验。

1、师：日月潭的风光实在太美了，老师真想用一个四字词语来赞美一下日月潭的风光,该用什么词语好呢？（学生可能会回答“景色优美、山清水秀、风景如画、景色宜人、美不胜收、山河壮美、湖光山色”等，待有学生回答“风光秀丽”一词时，马上切入课文）

2、师：课文是怎么写的？请同学们齐读最后一自然段。

3、指导学生朗读最后一句话：示范读---赛读---生生评读---齐读。（突出“风光秀丽”和“许许多多”）

4、引导背诵。

四、诵读全文。

1、　师：宝岛台湾的日月潭风光秀丽，你喜欢吗？你最喜欢课文的哪部分？把你们喜欢的部分有感情地多读几遍，可以的话把它背下来。

2、试背自己喜欢的部分。

五、积累运用、综合实践。

1.激发积累兴趣，教给积累方法。

师：你喜欢日月潭吗？课文用了很多好词好句把日月潭写很美很美，课堂上同学们已经积累了好多，课后我们就把刚才画下来的好词好句收集到你的“好词佳句锦囊袋”中。

课后还有这一些，喜欢的话也可以把它摘抄下来。老师出示“读读记记”中的词语：

　　隐隐约约　　群山环绕　　树木茂盛　　名胜古迹　　蒙蒙细雨

　　风光秀丽　　点点灯光　　湖水碧绿　　太阳高照　　许许多多

2、谈感受、升华教育：

A、师：刚才同学们游览完日月潭，有什么感受呢？能谈一谈吗？（相机进行爱国、爱家乡的教育，并激发渴望回归的感情）

B、师：我们的祖国山河壮美、景色如画！其实我么的家乡番禺，我们的化龙也很美！要是我们的宝岛台湾也能早日回到祖国妈妈的怀抱，那该多好呀！

3、给予展示的机会，鼓励实践运用。

师：为了让更多的人了解台湾、热爱台湾，课后让我们把搜集来的这些图片配上一两句话，可以的话争取用上积累的好词佳句。下节课我们来办个“台湾在我心中”的图片展，大家都来当当小导游，介绍介绍我们的宝岛台湾，好吗？

六、指导写字

1、学生书写，体会字的结构和书写规律；

2、教师巡视，展示学生作业，

　板书设计

十 《日月潭》

台湾 最大的湖

台中附近 山 名胜古迹

日潭 月潭 风光秀丽

教学反思：

在教学中，我注重了以下几个方面：

一、创设情境

导入课文时，我用简笔画展示日月潭的形状，并讲述有关日月潭的传说，引起学生对日月潭的兴趣。再由传说过渡到课题，着重理解“潭”。

二、教学方式多样

字词教学中，我运用了小老师读、全班齐读、男女读、小组读、开火车读等多种方式来调动学生的积极性，还通过词语游戏来检查巩固生字词。此外，我通过两幅图片向学生展示“朦胧”和“清晰”，学生较好地掌握了这组反义词的意思。

三、每课一得

在课文教学中，我抓住比喻句“北边像圆圆的太阳,叫日潭;南边像弯弯的月亮,叫月潭”，让学生通过朗读来对比不同句子的效果，体会形容词的作用，学生也能更直观地感受日月潭的“圆”与“弯”。

教学过程中存在的不足之处：

在教学过程中存在着“引导过多”等问题，在让孩子主动认知方面还没有真正放开。教学时，我只是注重自己对本课重点词语和句子的感悟，没有关注学生在学习方法的提高，大胆“放手”，而是把自己的感悟强加给学生，没有引导学生对这些词语进行理解后而获得自己独特的感悟和见解。这样一来，学生的自主参与意识不强，学习能力没有提高，只是“学会”而没有“会学”。教学技能非一日之功，得靠平时的修炼，一如既往的去做，才会日提升。因此在以后教学中，我应多学习相关教育教学的文章，虚心求教，多听听别人怎么上课，多反思自己的每一次教学行为。